

СОДЕРЖАНИЕ

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Климовская З.С. О старых новогодних игрушках	2
Харченко Т.С. Корона для Снегурочки или новогодние дни моего детства	4
Повх Л.А. Новый год моего детства	7
Варавва В.В. Детство и запах новогоднего праздника	9
Стасинская Е.В. Возвращение ёлочных игрушек	11
Злобина Е.И. Пусть не прервётся эстафета новогодних чудес!	13
Трофименко В.В. Интуиция не подвела	14
Говоруха Р.Ш. Про самодельные куранты, фикус с игрушками и про подарок «своими руками»	14

РЫБАЦКИЕ ИСТОРИИ

Черников В.В. Морские истории: письмо из Мексики	15
Стасинская Е.В. Новый год в штормящем море	17
Мясоедов А.Г. Праздник с горчинкой	18

ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

Стасинская Е.В. Летопись семьи Кожиных	18
Дорошенко Вероника. Любимый праздник	20
Соляников Роман. Реликвия семьи Соляниковых (Аксёновых)	21
Терехович Вероника. Случай под Новый год	21

ЛЕТ СТО НАЗАД ...

Повх Л.А. Рождественская открытка из семейного архива	22
Бендяк Е.Э. Школьная ёлка в селе Душкино в 1913 году	23
Бендяк Е.Э. Школьные ёлки в с. Сергеевка и в д.Американка	24
Горелова. О.А. О чём писали в новогодних выпусках «Советского Приморья» в 1964 -1967 гг.	26

О НОВОГОДНИХ ЗАСЕДАНИЯХ КЛУБА

Горелова О.А. И столетняя открытка, и корона со звездой	28
Новогодние костюмы родом из детства	30
Дед Мороз в гостях у родоветов.	33
Отсканированные материалы из газет советского периода	35
Фотографии из семейных архивов	38

Зинаида Семёновна Климовская (Гнездилова) О старых новогодних игрушках



Дед Мороз

Я хочу рассказать историю, связанную с Дедом Морозом, которого вы видите возле ёлки. Ему уже больше пятидесяти лет, мой папа купил его перед встречей Нового 1964 года. Высота Деда Мороза почти полметра, но он лёгкий, так как сделан из папье-маше, то есть склеен из нескольких слоёв бумаги. Когда-то у него было бумажное доньшко, но с годами бумага истлела и осыпалась, обнажив внутри большую полость. Для нас это не простой Дед Мороз, а «волшебный»... Однажды, когда нашему единственному внуку шёл третий год, наш сын с невесткой привезли его из Владивостока к нам в Ливадию на встречу Нового года. Матвейка уже хорошо разговаривал и очень любил сказки, особенно про Буратино. Я приготовила всем подарки, положила их под ёлку, а подарок для внука спрятала внутри Деда Мороза. Утром все подарки разобрали, а Матвейка стоит у ёлки, возле Деда Мороза, и чуть не плачет. Я ему говорю: «А ты у Деда Мороза попроси, он волшебный, он обязательно тебе сделает подарок, ты

только скажи волшебные слова!». Матвей: «Знаю! Как Буратино! Крекс, фекс, пекс!». Сказал и ждёт. И ничего. Я ему: «А ты под него загляни». Тот приподнял Деда Мороза, увидел кулёк с подарком и как заорёт: «Во, какой я себе подарок наколдовал!» и убежал с кульком в детскую. А я в это время подсунула под Деда Мороза ещё какую-то игрушку, просто так, на всякий случай, посмотреть, что дальше будет... Но такого поворота мы не ожидали! Матвей подходил к Деду Морозу буквально каждые полчаса! Я караулила момент, муж отвлекал его, что бы он не заметил, как я кладу очередной подарок. В ход пошло всё: сначала игрушки, плитки шоколада, «сникерсы», потом фрукты, дальше - ещё мельче - конфеты... А внук всё колдовал! Наконец, я просто не успела к его очередному «подходу» и под Дедом Морозом ничего не обнаружилось! Надо было видеть лицо внука! Удивление и недоумение. Пришлось выкручиваться: «Матвейка, ты совсем замучил Деда Мороза, разве можно так делать! Посмотри, какой он старенький! Он же на каждый подарок столько сил волшебных тратит, а на других детишек сил вообще не останется! Дай ему отдохнуть хоть денёк, сил набраться!» Так мы и жили. Внук подрастал, но, приезжая на зимние каникулы, продолжал «колдовать» возле Деда Мороза, правда пореже — раз в день! Став постарше, внук как-то мне говорит: «Бабуля, я никак не могу понять, как Дед Мороз это делает, я его сто раз осматривал- ну никаких устройств не нашёл! Это, наверное, он какую-то новейшую технологию применяет!» Внук рос, а мы к Новому году продолжали запасаться подарками и прятали их под Деда Мороза. И вот однажды (Матвеем было лет 12), подарки как-то очень быстро закончились, мы срочно купили несколько шоколадных батончиков и в спешке забыли отклеить от них ценники. Внук, как обычно, подошёл к Деду Морозу, с серьёзным видом произнёс: «Крекс, фекс, пекс!», приподнял

Деда, взял батончик «Pik-Nik», сразу стал разворачивать и вдруг громко воскликнул: «Во Дед Мороз даёт! Прямо из магазина «Pik-Nik» телепортировал, вместе с ценником!» ... Вспоминая тот день, мы с мужем и сейчас смеёмся! Вот тогда и решил дедушка Коля (мой муж), что внук уже достаточно взрослый и пора ему открыть «секрет» Деда мороза. Но сделали мы это только, когда ему шёл уже 15-й год... И зря... Люди! Не надо детям «открывать» новогодние тайны! Какое разочарование, почти горе, было на лице нашего внука! Сейчас ему 18-й год, и он признаётся, что «реально верил», что это каким-то образом, но всё-таки, именно Дед Мороз делал ему все эти подарки! ...Наши детки умные, они сами всё поймут, когда придёт время! Не лишайте детей сказки!

Бусы из стекляруса

Бусы из стеклянных трубочек, с блестящим серебряным напылением изнутри, которые чередовались разноцветными, тоже блестящими, фигурными вставками (в виде слепленных в цепочку шариков) — в 50-е годы это было самое красивое украшение для ёлки. Их можно было надевать на отдельные ветки или развешивать на ёлке волнами. Но чаще всего бусы продавались сразу связанными за один конец, по 5-10 штук, как пучок. Общий узел закрепляли ближе к вершине ёлки, а все нити бус красивыми ручейками стекали по веткам ёлки сверху вниз... Именно такими бусами многие родители для своих дочерей- «снежинок», «фей» и «принцесс», украшали новогодние короны, сделанные из картона и ваты, ими же отделывали накрахмаленные костюмы и платица, сшитые из марли, Правда, нам, трём сестрёнкам-погодкам, наш папа-художник новогодние короны просто рисовал: белый ватман наклеивал на картон, вырезал красивые зубцы-волны и расписывал короны вензелями и узорами, рисовал на них драгоценные камни, которые так и сверкали разноцветными красками-искрами! Жаль, что такие вещи долго не хранили. А бусы из стекляруса я храню как память о своём счастливом детстве.



Ёлочные игрушки

Их было много. В 50-е годы, годы моего детства, они были простые: плоские рыбки, грибочки и другие блестящие всеми цветами плоские ранообразные фигурки из прессованного картона; игрушки из окрашенной ваты: особенно фрукты, ягоды, овощи и разных размеров Деда Морозы со Снегурочками, которых, не только в качестве игрушек вешали на ветки, но, главным образом - ставили их под ёлку. Были и стеклянные игрушки, очень простые: однотонные шары без узоров, длинные витые сосульки, грибочки, морковки, клубнички, жёлуди, огурцы, перцы, даже кукуруза... Помню две большие игрушки, сантиметров по 15 - шишку и жёлудь, сделанные из литого стекла. Они были такими тяжеленными, что их приходилось вешать на толстые ветки, поближе к стволу. В добавление к таким игрушкам на ёлках развешивали конфеты, яблоки, апельсины, мандарины и даже печенье! Потом стеклянные шары стали расписывать несложными узорами; появились шары, на которых сбоку было что-нибудь выдавлено: конусы другого цвета, часы, пока-

зывающие 12, московские куранты, спутники... В 60-х игрушки стали более сложными и красивыми: ракеты, космонавты... Дополнительно к игрушкам, ёлки стали украшать блестящим «дождём» из разноцветной фольги и стеклянными бусами.



В нашей семье, обычно уже за несколько дней до Нового года, в огороде возле дома, лежала на снегу большая пушистая ёлка. Когда её заносили в дом и устанавливали на крестовину, которую делал папа, она занимала почти половину зала! Ёлку мы наряжали всей семьёй в один из предновогодних вечеров. Представьте себе трёх мальчишек и трёх девчонок за этим любимым занятием! Мы управлялись с ним весело и быстро! Папа был очень высоким и всегда сам надевал на макушку ёлки яркую пятиконечную звезду из стекла. Кроме игрушек, мы особенно любили развешивать конфеты, печенье и фрукты.

ты, почти ничего попутно не съедая. Зато ночью, когда, казалось бы, все спали, в зале то и дело слышались какие-то странные шорохи и шуршание... К утру на ёлке оставались лишь несъедобные игрушки и пара конфет... Но мама и папа, почему-то, никогда не выясняли, чьих это рук дело и никого не наказывали... В память о том времени я храню две старые игрушки: стеклянную фигурку красноармейца в красной будёновке и стеклянную Снегурочку, которая не подвешивается, как все игрушки, за металлическую петельку, а крепится на ёлке с помощью специальной прищепки, которая за эти годы сильно поржавела...

Татьяна Степановна Харченко

Корона для Снегурочки или новогодние дни моего детства



Я родилась в поселке Душкино в простой сельской семье. Мой отец Пипко Степан

Архипович - ветеран Великой Отечественной войны, мать Вера Петровна под стать ему - труженица тыла, за что оба имеют государственные награды. Они рано ушли из жизни, но насколько я помню их, они всегда были в делах и работе, поэтому мы, четверо их детей, были в основном предоставлены сами себе. Каждый из нас четко знал свои обязанности по дому и конечно самым долгожданным и загадочным для нас был новогодний праздник. Отец всегда приносил из леса живую елку, огромную, до самого потолка, устанавливал ее в большой комнате. А уж украсить ее — это была наша забота. Расскажу, как в послевоенное время мы готовились и отмечали Новый год.

В течение всего года мы готовились к встрече этого замечательного праздника.

Собирали фантики от конфет, чтобы потом обернуть скрученные листочки бумаги от старых книг и сделать муляж конфетки. Если удавалось приобрести два одинаковых фантика, менялись с девчонками. В наше время мы видели в основном конфетки без обертки. Это подушечки белые или пересыпанные какао, да леденцы. Позже появились шоколадные под названием «Мир», «Счастливое детство», затем помадки «Школьные» и «Примьера». Тетрадные листочки раскрашивали цветными карандашами (их в пачке было 6 цветов), за тем из них делали елочную цепочку или флажки. На флажках химическим карандашом огромными буквами делали надпись «С НОВЫМ ГОДОМ!». Из тетрадного листка мастерили лодочки, различные корзинки, птичек. Только к новому году привозили в магазин яблоки и мандарины. Ими тоже украшали елку. До сих пор запах мандарин мне напоминает Новый год из детства.



Сами себе готовили маскарадные новогодние костюмы. Мальчишки выворачивали на изнанку какую-либо одежку, одевали ее. С помощью ножа выстрагивали себе подобие сабли или пистолета. Из картона вырезали очки или уши какого-либо зверя. А девчонки в основном все хотели быть принцессами или снежинками. Шили платья из марли, а чтобы оно было пышным, его крахмалили. Тогда крахмал в магазинах не продавали, а может быть где-то в городах и продавали, так это было для нас очень дорого. Да и съездить в город тоже было проблемно, так как транспорт не ходил. Поэтому его мы производили сами. Отец сделал тёрочку, на ней мы терли картошку, затем заливали все водой, перемешивали содержимое, отжимали жмых. После того как вода отстоится, крахмал оседал на дне емкости. Вот тогда - то сливали воду, сушили полученный продукт и варили кисели.

Большое значение в таком наряде снежинки имела корона. Ее мы вырезали из картона, сверху накладывали фольгу из под чая, а затем украшали, у кого как срабатывала фантазия. В центре, конечно, пришивалась звездочка, раскрашенная красным карандашом. По остальному полю короны пришивали пуговицы. Но дело в том, что тогда они были либо черного цвета, либо белого. Черные не пришьешь, а белые сливались с общим фоном и как — то не смотрелись. А вот если посчастливится и мы где-либо достанем солдатские пуговицы разных размеров, затем начистим их золой и пришьем, - вот такая корона считалась самой лучшей короной по тем временам!

Если в семье не было пуговиц, пришивали пучочки ваты. Но найти белую вату тоже было проблематично. Однажды, когда мне понадобилась для елки белая вата, я долго искала выход из создавшегося положения. Из матраса не могла достать, так как они тогда набивались сеном. И тогда я догадалась извлечь ее из ватной телогрейки - фуфайки. Когда родителей не было дома, разрежала подклад, а там оказалась серая вата. Она мене не подошла. Пришлось быстренько зашить разрез, чтобы не заметили родители.

О беленьких туфельках мы после войны даже не слышали. Поэтому решали эту проблему таким образом. Обшивали ботинки куском белой ткани — вот и решение возникшей проблемы.

Новогодний праздник (раньше не знали такого слова - «утренник») проходил в самом большом классе душкинской школы. Елку устанавливали в самом центре помещения, огромную, до самого потолка. Вдоль стен в два ряда на лавочках усаживались родители детей или просто жители села. Дети водили хороводы вокруг елки, причем по несколько кругов, взявшись за руки. Красиво было смотреть со стороны. Когда приходил Дед Мороз со Снегурочкой — это было настоящее волшебство. Ему директор школы докладывал, кто и как закончил первое полугодие учебного года, называл лучшего горниста школы, лучшего барабанщика, лучших ребят из кружка «Готов к труду и обороне» и так далее. Затем, вставая на стул, мы рассказывали Дедушке новогодние стихи, пели песни и частушки. За это он доставал из мешка карамельку и давал нам.



В конце праздника двое мужчин заносили в класс большую оцинкованную ванну, наполненную новогодними подарками. Мешочки под подарки шились из ситца заранее и сдавались учителю. Они были разных размеров и расцветок. У кого-то белые, у кого-то в полосочку или в цветочек. Каждый был подписан простым или химическим карандашом. Дед Мороз называл фамилию и имя, к нему подбегал ребенок и желанный мешочек был уже в детских руках. Его содержимое составляло: обязательно яблочко, 1-2 мандаринки, пара ржаных пряников и конфеты. В основном это были карамельки, но среди них и несколько штукешек шоколадных. После такой Новогодней сказки, да еще со сладостями, домой возвращались самые счастливые.

Транспорта тогда на дорогах почти не было, тем более ночью. Зимой всегда выпадал снег. Идешь в ночной тишине, снег поскрипывает под ногами, да деревья потрескивают от мороза. Очарования и воспоминаний новогоднего волшебства хватало на целый год.

Это было так давно, но как хочется иной раз оказаться в краю далекого и незабываемого детства, доброго и светлого, полного замечательных людей и событий.

Лариса Арнольдовна Повх (Лембет)

Новый год моего детства

Мои детские годы прошли у дедушки и бабушки в деревне Береговая. *Почему не с мамой и папой?* Просто потому, что родители уехали в Находку. Там они устроились работать на стройку, получили комнату в каменном двухэтажном доме по улице Седова. На свой выходной, а тогда была шестидневная рабочая неделя с одним выходным днём, родители приезжали в деревню, чтобы помочь дедушке и бабушке в делах по хозяйству. Приезжали тогда на морском трамвае, который ходил из Находки в Козьмино с заходом на Береговую.



Живя у дедушки и бабушки, я окончила Береговскую начальную школу, а с 5-го класса я стала жить с родителями в Находке. За десять лет учёбы в школе я почему-то не запомнила ни одного новогоднего утренника. Возможно из-за того, что они были всегда похожи: песни и хороводы вокруг ёлки, встреча Деда Мороза, чтение стихотворения за конфетку от него и в конце утренника – получение подарка.

А вспоминается мне Новый год, когда мне было лет 6-7 и когда я ещё не училась в школе (я родилась в декабре, и в 1-ом классе мне исполнилось 8 лет). Ёлку из леса принёс дедушка. На самом деле это была небольшая кедрушка, чуть больше метра в высоту. Почему кедр, а не ёлка? Возможно потому, что кедр рос ближе от деревни, а так как дедушка был болен, он далеко ходить не мог. Кедрушку укрепили в крестовине и поставили на табуретку посередине комнаты. Ясно, что эта «ёлочка» в первую очередь ставилась для меня.

Хочу рассказать об убранстве той комнаты-спальни, где стояла нарядная елочка. Дом дедушки с бабушкой, который находился там, где сейчас стоит дом по улице Невельского – 2, был небольшой, состоял из кухни и спальни. Вся мебель в доме была сделана золотыми руками моего деда, а он, как и его отец, был плотником. В кухне был большой обеденный стол с табуретками, буфет для посуды, вешалка для одежды, пара полочек и, самое главное, печка с плитой из двух отверстий разного диаметра, которые закрывались кружками, и духовки, в которой бабушка пекла булочки и хлеб. Вкус и запах этого хлеба я помню до сих пор.

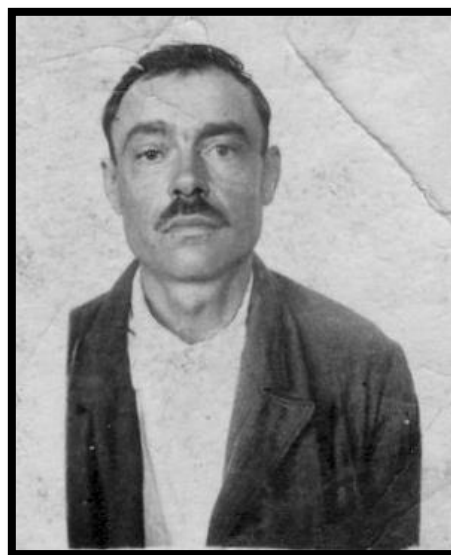
Итак, в комнате слева под окном, смотрящим на юг (на каток), стояла железная односпальная кровать младшего сына деда и бабы Андрея (моего родного дяди), он был ещё холостым тогда. Возле кровати стояла тумбочка, а в углу – платяной шкаф с двумя выдвижными ящиками внизу. Возле второго окна, которое смотрело на запад, стоял стол с двумя стульями. По правой (северной) стене стояли две кровати: большая деревянная, на которой спали дедушка с бабушкой, и железная односпальная, на которой спала я. Тепло в комнату шло от обогревателя, занимающего пол правой стены от двери. Вот в этой комнате, посередине, и стояла наша елочка.

Ёлочные игрушки хранились в деревянном сундучке, который приносили откуда-то «издалека». Какой это был волшебный сундучок! Как я любила открывать его и рассматривать все эти ёлочные украшения. Чего тут только не было: стеклянные шары, ракеты, кукурузы, кузнечики, фонарики и бусы, лимоны и грибы из прессованной ваты, зайчики и самолетики из картона. Обязательные атрибуты – это Дед Мороз со Снегурочкой и звезда на макушку елки. Все это я сама развешивала на веточках, чтобы было красиво, и очень гордилась тем, что мне доверили такое ответственное дело.

Но это было ещё не всё, чем украшалась елочка. В нашей тихой родной деревеньке был небольшой магазинчик, где продавались продуктовые и промышленные товары. Один раз в год, а именно в конце декабря, привозили в наш магазин зеленые китайские яблоки, мандарины и несколько сортов шоколадных конфет. Простые конфеты типа карамель, пряники и печенье были всегда в продаже. Весь предновогодний привоз разбирался за 1-2 дня. Продавцом была тетя Шура Гриненко. Как уж распределялся этот товар, я не знаю, но главное, что в каждом доме были эти вкусности, хоть по несколько штук.

И вот эти яблоки, мандарины и конфеты я тоже развешивала на елке. Было очень красиво! В таком виде нарядная елочка встречала Новый Год. На этот праздник всегда приезжали мои родители, привозили что-нибудь вкусное из продуктов и какие-то маленькие подарочки. В деревне же было принято к празднику забить свинью, чтобы на столе было сало, кровяная колбаса и обязательно холодец. Сиделись за стол до полуночи, а в 12 часов ночи дедушка брал ружьё – двустволку, выходил на улицу и делал два выстрела: таким образом, он приветствовал Новый Год.

Утром я обходила нашу нарядную елочку думая, что же мне в первую очередь съесть. Сначала одну конфетку вытаскиваю из обертки, конфетку съем, а обертку, поправив и закрыв, оставляю висеть. И так происходит со всеми конфетами, но, конечно, не за один день. Количество мандарин и яблок тоже уменьшалось с каждым днем.



Елка всегда стояла до старого Нового Года, потом я снимала все елочные украшения, аккуратно складывала их в сундучок, который куда-то прятался на целый год. Елочку же выносили на улицу и ставили в снег, а снега тогда почему-то было много. Когда снег начинал таять, то её просто сжигали в костре.

60 лет разделяет меня от тех событий, но я до сих пор, закрыв глаза, вижу ту нарядную кедровку, стоящую на табуретке в центре нашей комнаты.

Валентина Васильевна Варавва

Детство и запах новогоднего праздника

До Нового года осталось несколько часов. Напряжение дома растёт. Внук с интервалом в пять минут интересуется, когда же начнется Новый год, когда уже можно будет под елкой найти подарки. Становится вялым, хочется спать. Праздничное застолье его мало интересует. Взрослые предлагают лечь спать или крепиться. В предновогодние часы мой внук похож на своего папу в детстве, поведение точь-в-точь!.. Наконец-то долгожданное выступление президента, бой курантов и фейерверк!

Ну, а теперь скорей к елочке!!! Дед Мороз постарался, подарки уже на месте. Дети уединяются в другую комнату и раскрывают многочисленные пакеты. Наступает сосредоточенная тишина... Из всех подарков дети выбирали модели из серии «лего» и начинают увлеченно собирать супер-машину для телезвезды и воздушный лайнер. Сон, как рукой сняло! Собрали и удовлетворенные легли спать. Дед Мороз угодил!

Вспоминаю свое детство. До сих пор стоит яркая картинка появления елки в школе. Словно призыв к действию звучит: «Елку привезли!» И дети кидаются к окну. У парадного подъезда разгружают лесную красавицу. Двери школы распахиваются, и вместе с морозом школу наполняет запах ели. Он проникает во все уголки школы. Чуть позже к этому запаху присоединится аромат мандарин. В груди дух захватывает! Елку волокут в актовый зал, где уже для нее освободили центральное место, сиденья расставили вдоль стены, а лишние убрали. Огромная и пушистая елка упирается в потолок. Прямо как в стихе: «Выше папы, выше мамы, достает до потолка».

В школе предновогодняя суэта: идет выпуск новогодних газет, на трудах делают различные бумажные поделки – снежинки, разноцветные фонарики, флажки и гирлянды, на уроках пения разучивают новогодние песни, а после уроков старшеклассники работают над сценарием. Для них – это пора реализации творческих идей и возможностей. Подготовка шла весело и сплоченно. Хотя не всему предстояло воплотиться в жизнь. Честно говоря, процесс подготовки мне всегда нравился больше. Настрой и удивительная атмосфера воодушевляли и настраивали на волну полета фантазии. Это было прекрасно!

Для малышей новогодний праздник – сказка. На утреннике дети дружно звали Деда Мороза и Снегурочку, вкладывая в это неясные ожидания чуда. И чудеса происходили! Дети вместе с Дедом Морозом кричали: «Раз-два-три! Елочка – гори!». И она волшебным образом зажигалась разноцветными огоньками. Дед Мороз и Снегурочка веселили детей, а уходя, доставали огромный красный мешок из-под елки и раздавали подарки – кульки с конфетами и небольшой игрушкой. Конфеты – это было огромное богатство! Столько не было ни на один другой праздник. В повседневной жизни их почти не ели, родители покупали очень редко, это было непозволительной роскошью. А мандаринка в подарке... Они были такие ароматные... Настоящее новогоднее чудо!

В младших классах новогодние костюмы мне и сестре шила мама. Они тогда не продавались в магазинах. Из марли, ваты и стекларуса (бус на елку) получались шикарные платья. А в старших классах, конечно, придумывали и шили костюмы самостоятельно. В ход шли тюль, шторы и другие ткани. Например, из штор серебристого цвета у меня была накидка, тюль пошла на воротник, манжеты и юбку платья, а лиф сшит из ярко-синего тика, плотной ткани для наперников. Кстати, мама такой творческий порыв словно не заметила, ни слова упрека, ни наказания.

Как-то наш класс отвечал за проведение новогоднего праздника. Мы решили отойти от классики проведения мероприятия. Дедом Морозом нарядили девочку, а самого высокого мальчика в классе Снегурочкой. На репетиции все шло хорошо, а на празднике... Снегурочка в образе была в шоке от самой себя и все время смеялась. Вся нагрузка легла на Деда Мороза...

Однажды одна моя одноклассница пообещала маленькой девочке сшить для нее костюм снежинки. Приближался утренник, точнее до него оставалась всего пара часов, а наряд не был готов. Несчастный вид девочки не мог оставить равнодушными других девчонок. На перемене мы пришли в кабинет труда, где у нас стояли швейные машинки, объяснили учителю проблему. Она выделила нам белый материал и марлю. Помню, был урок биологии. Мы уселись на заднюю пару и стали кроить... Учительница отпустила нас с урока. Мы сшили платье, вырезали корону из белого картона, и девочка была готова к утреннику. Мы успели! И были счастливы от сияющих глаз маленькой девочки, для которой состоялось чудо Нового года.

Вот такие воспоминания навеяло приближение Нового года. От них на душе светло и радостно. Я желаю всем, несмотря на возраст, сохранить прекрасное чувство волшебства новогоднего праздника. Дарите тепло своей души родным и близким, а также тем, кто в этом нуждается! С Новым годом!



Елена Владимировна Стасинская

Возвращение ёлочных игрушек

Так случилось, что ёлочные игрушки моего детства погибли в огне пожара. Я помню, как они вместе со стеклярусом хранились в текстильном полосатом саквояже, привезенном родителями с Сахалина. Уже сама по себе эта сумка была загадкой.

С ней никто никуда никогда не ходил, и вид у саквояжа по тем временам был, на мой взгляд, вызывающим – черные полосы на белом фоне напоминали то ли тельняшку, то ли зебру. Да и форма его была непривычной для повседневной жизни. В определенный момент он выполнил свою функцию дорожной сумки и стал надежным хранилищем елочных игрушек.



Перед каждым Новым годом это был мой самый любимый и вожделенный предмет. Я с большим нетерпением ждала, когда отец принесет елку и достанет с антресолей заветный саквояж с сокровищами. Да, да... Именно так воспринимались в детстве ярко разрисованные стеклянные шары, шишки, фигурки сказочных персонажей, животных и птиц, игрушки, сделанные из ваты и покрытые чем-то волшебным блестящим.

А бусы! Это было вообще из области фантастики... Да, ничего не скажешь, могли в СССР создать для детей настоящий праздник и ощущение волшебства. Наряжать елку доверяли мне, и она обретала вид сказочной лесной красавицы согласно моему представлению о месте и назначении каждой игрушки на каждой ветке.

...В конце 80-х пожар в квартире уничтожил заветный саквояж, а его содержимое превратилось в грудку обугленных осколков, смотреть на которые без слез было невозможно. Не стало одной из реликвий, переда-

ющихся во многих семьях из поколения в поколение и поддерживающих связь времен. С этим пришлось смириться, забыть и стараться не вспоминать. До поры до времени.

Два года назад в клубе «Находкинский родовед» был новогодний праздник, посвященный истории елочной игрушки. Помню, с какой любовью Зинаида Семеновна КЛИМОВСКАЯ, Лариса Арнольдовна ПОВХ, Татьяна Степановна ХАРЧЕНКО и другие родоведы показывали свои раритеты середины прошлого века – игрушки, бусы, многие из которых были сделаны детскими руками, и рассказывали о них!

Это была потрясающая и волнующая встреча с прошлым, возвращение в детство с ярким и живым ощущением атмосферы главного зимнего праздника. Меня искренне поразило то, что люди десятилетия хранят эти неказистые, местами потерявшие былой лоск и красоту елочные украшения. И тогда я поняла, что упустила в жизни что-то очень важное. Настолько важное, что о таком говорят: «Это – святое».

С тех пор мысль хоть как-то вернуть игрушки своего детства не покидала меня. Я

искала их в интернете, пыталась заказать на специализированных фабриках. Но ничего не получалось. И вот моя настойчивость была вознаграждена. В середине декабря на одном из интернет-сайтов я увидела: «Елочные игрушки 1988 года. Подарите себе воспоминания детства!». Это было как раз то, что я искала.

Через неделю целый ящик игрушек из прошлого был у меня. Когда я открыла крышку, то не поверила ни своим глазам, ни своему счастью. Сова, серебряный и золотой мячики, кузнечик, разноцветные корзинки, фонарики, шары, мартышка, попугай, медведь, улитка, гроздь винограда, желудь, принц-лимон, ракушка и много, много еще чего. Местами со сколами, потертостями, чуть поржавевшими петельками они обладали такой мощной энергетикой, от которой захватило дух. Настоящие игрушки из моего детства, из страны, которой больше нет.

Удивительна их судьба. Несколько лет назад группа предпринимателей из Владивостока была по делам в Магадане. Совершенно случайно зашли в единственный в городе муниципальный универсальный магазин с ассортиментом товара советской эпохи. В нем было все: и пластмассовые часы, и форменная одежда, и кухонная утварь доперестроечных времен, и даже ткань с надписью «Минздрав предупреждает», а главное, там были стеклянные елочные игрушки производства 1988-1990 годов!

— Сначала мы купили игрушки только для себя, думая, что мы одни, кому дороги именно эти советские неказистые, иногда криво покрашенные игрушки, — поделилась со мной Александра БОРИСЕНКО. — Но отклик знакомых и родни доказал: нас много! Тогда мы связались с руководством магазина и выкупили все игрушки, которые нам готовы были продать.

Во Владивосток пришли большие дощатые ящики, перетянутые железными, местами поржавевшими лентами. Оказалось, что их не открывали с тех самых незапамятных времен, более 20 лет! Некоторые елочные украшения лежали в коробках из-под чая. Было много битых игрушек, причем битых так, будто кто-то специально топтал ящики.

Для новых хозяев наступили два счастливых месяца разбора винтажных сокровищ, их осмотра, отбраковки, сортировки. Все игрушки были обернуты, разложены по наименованиям, упакованы в современные тубусы и новые ящики. Вот уже четыре года они не лежат в полном забвении на складе бывшего магаданского горпромторга, а постепенно обретают свои семьи, в которых их будут любить и беречь не только как елочное украшение, но и как реликвию, поддерживающую связь времен и поколений. Теперь такая реликвия есть и в моей семье.



Елена Ивановна Злобина
Пусть не прервётся эстафета новогодних чудес!

В этом году у моей внучки Веронички будет первый в её жизни Новый год и, хотя в декабре ей исполнилось всего лишь 7 месяцев, хочется, чтобы он был сказочным, как и все последующие. Мы-то взрослые, точно знаем, как быстро заканчивается детство, а вместе с ним и сказка, которую для нас с таким трепетом и любовью создают наши родители.

Мои мама и папа были настоящими кудесниками. Буквально в мгновение ока в декабре наша не очень шикарная квартира превращалась в царство волшебных чудес. Предновогодние события захватывали всю семью радостным вихрем: придумывание и создание новогоднего костюма (ведь купить-то его тогда было невозможно), покупка и подписывание открыток всем родственникам, походы по магазинам в поисках ёлочных игрушек и гирлянд, посещение многочисленных и интереснейших новогодних утренников. Это была радостная, захватывающая прелюдия к главным событиям. Обычно они начинались числа 30-го декабря, когда дверь широко распахивалась и, по всей квартире молниеносно распространялся запах хвои, мандарин и яблок. Это чудо сотворял папа. Я до сих пор не знаю, каких усилий ему это стоило в советское время тотального дефицита, но так случалось каждый год. 31 декабря наряжалась зелёная красавица, мама суежилась на кухне, а мне доставалась самая завидная доля - истребление в немыслимом количестве конфет, шоколада и фруктов, дураковаление и ничегонеделание. Вечером следовало семейное застолье, песни, игры. Можно было не спать допоздна, насколько сил хватит.

На этом праздник не заканчивался. На следующий день родители уходили в гости, и я оставалась одна наедине с ёлкой, вкусоностями и новогодними фильмами по телевизору. Вечером можно было выключить свет, лечь около ёлки, сверкающей самодельной гирляндой, и любоваться старыми и новыми игрушками. Вспоминаю, как в один из таких тихих вечеров, выключив свет, я увидела светящиеся узоры на шарах (тогда только начали выпускать елочные игрушки, расписанные фосфорной краской). Почему-то это осталось в памяти. Сегодня можно купить украшения на любой вкус и за любую цену, но эти незамысловатые шары до сих пор вспоминаются как чудо. Они переливались и блестели в темноте, как символы манящей тайны, и в этой таинственной атмосфере хорошо было помечтать. Разыгравшееся воображение рисовало картины замечательного будущего и было совершенно невдомек, что самое чудесное из того, что может случиться с человеком, происходило именно тогда, в тот тихий зимний вечер, когда сказка сама приходила к тебе в дом, даря безмятежные мечты и тихую неторопливую радость. На душе было светло и возвышенно от ожидания важных событий наступившего нового года, от осознания, что живем мы в самой замечательной стране мира и уверенности, что так будет всегда. Но оказалось, что сказки заканчиваются с наступлением взрослой жизни. Так произошло и со мной, но, благодаря своим родителям, я поняла, что чудеса уходят из жизни тогда, когда их некому делать. Просто нужно хотя бы раз в году сотворить для своего ребенка маленькое чудо. После родителей, мы с мужем делали это для наших детей.

...Закончив записывать свои философско-новогодние «размышлизмы», звоню невестке. На мой вопрос, чем она занимается, слышу ответ, что начала украшать дом к празднику. Значит, сказка придёт в гости к моей внучке. Она, конечно, ещё совсем маленькая и не запомнит свой первый Новый год, но мы, взрослые, и фотографии расскажем ей об этом попозже, когда наша Вероничка подрастёт. Очень надеюсь, что эстафета новогодних чудес в нашей семье не прервется и так будет всегда...

Владимир Владимирович Трофименко

Интуиция не подвела

Канун 1960 года... Я, четырехлетний мальчишка, вместе со старшей сестрой Галей веселюсь у елки в Доме культуры строителей. Конкурсы, мишура, серпантин, музыка, Дед Мороз, Снегурка...

После шумного бала, надев пальто и прихватив огро-о-омные подарки, я через парк культуры по неведомым тропам двинул домой на улицу Полевую. А это ни много ни мало километра четыре (по закоулкам) точно!

В те годы здесь было мало что построено, кругом болота, овраги, деревья, застывшие речки на пути несмышленища. Прихожу домой, раздеваюсь, ставлю подарки на стол и наливаю чай. А через какое-то время мама спрашивает:

— Вова, а где Галя?

— Да там осталась! – беспечно отвечаю я, махнув рукой в сторону ДК.

— Как там?! Ты, что, сам пришел?! — кинулась ко мне мать.

— Сам, – отвечаю ей. Она прижала меня к груди и стала гладить по голове, приговаривая:

— Господи! Путешественник ты мой!

Потом посмотрела на меня взглядом, в котором смешались испуг и облегчение, и спросила:

— Как же ты дорогу-то нашел?

Я в подробностях ей описал свой путь. А Галина в это время металась по залам Дома культуры, искала «пропавшего» брата. Она и подумать не могла, что я смог самостоятельно уйти в зимнюю стужу, да еще и благополучно добраться до дома.

Прошли годы. Я участвовал во множестве походов и экспедиций. Путешествуя в 1985 году на велосипедах по городам-героям СССР, вдоль границ Советского Союза и бывших наших республик – Латвии, Литвы, Эстонии, Белоруссии, Украины, мы побывали в Москве, Мурманске, Петрозаводске, Пскове, Риге, Вильнюсе, Ленинграде, Калининграде, Бресте. Во всех больших городах участники этой велоэкспедиции «Граница-85» ставили меня впереди команды. Знали, что я без путевогодителя, чисто интуитивно, приведу группу туда, где нас ожидали представители комсомольских организаций. Интуиция не подводит меня по сей день.

Раиса Шакировна Говоруха (Гурская)

Про самодельные куранты, фikus с игрушками и про подарок «своими руками»

Однажды, проходя мимо городского Музейно-выставочного центра, я увидела объявление о выставке новогодних игрушек. Зашла. Обомлела. Слезы навернулись... Такие знакомые, такие родные! Погрузилась в свое далёкое детство! Помните? Картонные петушки, снегурочки из папье-маше, самоварчики, как настоящие, даже с миниатюрными носиками, белочка на прищепке... У нас дома было несколько шикарных немецких трофейных ёлочных игрушек. Не сохранились, сгорели вместе с кладовкой. А мне в детстве так хотелось новогоднего праздника, что я начинала с осени наряжать фikus своими резиновыми игрушками! Вот такая я была выдумщица!

Однажды мы с трехлетним сыном пошли на новогодний утренник во Дворец культуры. Ёлка... Дед Мороз... Снегурочка... Конкурсы... Мой маленький сын вышел на сцену и с выражением прочёл Деду Морозу стишок: «Огуречик, Огуречик! Не ходи на тот кончик...» И так далее.. Дедушка опешил от Огуречика! Не ожидал старина такого развития огородной темы зимой, но подарок любителю овощей выдал! И мой сын гордо ушел со сцены с чувством исполненного долга!

Однажды мы с мужем решили встретить Новый год на даче. И вот, 31-е, вечер, елка наряжена, стол накрыт. И вдруг меня как током ударило: а куранты??? У нас ведь нет телевизора!!! Под рукой только радио! Что делать? Как Новый год встречать без курантов??? Позвонила на владивостокское радио, задала им вопрос про куранты, огорчили, сказав, что куранты могут звучать только на федеральных каналах! И тут, видя мою растерянность, муж меня успокоил: «Будут тебе куранты!» И за несколько секунд до полуночи в нашем домике зазвучали дачные «куранты» - рында! Ровно 12 раз! С переливами! Новый год с курантами состоялся!

Однажды я решила утром перед встречей Нового года протереть полы. Ёлка уже стояла наряженная, и так как она была невысокой, мы ее поставили на табурет, покрытый белой тканью, имитируя сугроб. В этот «сугроб» удобно было прятать новогодние подарки, которые по нашей домашней традиции доставались после полуночи. И вот я вожусь с полом, а мой мальчик, (года 4 ему было), крутится рядом. Когда я приподняла ткань на табурете, то увидела на табуретной перекладине какую-то цветную тряпочку. И только я потянулась к ней, чтобы убрать оттуда, как мой мальчик, пристально наблюдавший за моими действиями, сказал, что да пусть она висит! Я, не поняв, что это относится к цветной тряпочке, продолжила свои действия. Но, заметив волнение сына и его настойчивое желание сохранить статус-кво, оставила тряпочку в покое. Все выяснилось при распаковывании подарков! Оказывается, мой любимый сын, сшил сам мне мешочек и спрятал его под ёлочкой заранее! С тех пор он проповедует принцип: если нет денег на подарок, сделай его своими руками!

Валерий Владимирович Черников

Морские истории: письмо из Мексики

Ёлку мои родители наряжали для младшего моего братика Игоря, разница у нас в возрасте десять лет, и поэтому я уже считался взрослым парнем. У каждого из представителей взрослого поколения празднование Нового года ассоциируется с запахом мандаринов, так было и у нас. Если яблоки в нашем магазине на первом участке были в продаже уже в ноябре-декабре, то мандарины появлялись перед Новым годом и, обязательно мама вешала на ёлку этот пахнущий фрукт. Было много игрушек, но самыми привлекательными на ёлке были яблоки, мандарины, шоколадные конфеты и, конечно же, грецкие орехи, завернутые в серебристую фольгу. Утром братик видел красавицу ёлку и подарки от деда Мороза. Он долго верил, что подарки приносит дед Мороз. Сколько нужно было иметь мужества, чтобы не сорвать с ёлки лакомство. Но, в первые дни, это пресекалось, а затем наступало счастливое время, когда можно было снять с ёлки вкусную игрушку.

Прошли годы учебы, начались трудовые будни и вот Новый, 1966 год, наш экипаж тунцеловной базы «Светлый луч» встречает в Восточно-Китайском море. Вышли мы из Находки 28 декабря 1965 году и курс наш лежал на порт Сингапур и далее на промысел

тунца в Индийском океане. Через два дня прошли Цусимский пролив, вошли в теплые воды Восточно-Китайского моря, и началась подготовка к встрече Нового года. В столовой команды установили и нарядили ёлку, было торжественное собрание, капитан-директор Владлен Иванович Катеринич поздравил всех с праздником и пригласил к праздничному столу. Кажется всё как всегда. Но, только погода на улице уже была не новогодняя, не морозная, мы подходили к субтропикам. Пришли мы в Сингапур 7 января 1966 года, привезли почту из посольства. Вызывает меня к себе капитан-директор и вручает письмо. Для меня это было неожиданностью - в Сингапуре письмо из Мексики. Предыдущий рейс тунцеловная база «Светлый луч» провела в экваториальной части Тихого океана. Работали вдоль побережья Северной и Южной Америк. А в августе 1965 года встали на профилактический ремонт в порт Масатлан, республика Мексика. Курортный городок, порт в устье реки, имел свою небольшую радиостанцию, и первое время на большом удалении от берега мы его не могли дозваться. Установить связь с Масатланом нам помог начальник смены радистов Эдмундо Аро Лопез из города Гвадала-хара. Он приехал нас встречать со своими друзьями. Познакомили с бытом и культурой народов Мексики, обменялись сувенирами. При расставании сказали, что сюда мы больше не вернемся, так как следующий рейс будет в Индийский океан. Вот так от своего мексиканского коллеги я получил красочное поздравление с Рождеством Христовым в порту Сингапур.

Новый, 1967 год, встречали в Индийском океане на промысле тунца. Новый, 1968 год, встречал на промысле пристипомы в районе Императорских гор в составе экипажа БМРТ «Посъет». Два с лишним месяца, в одиночку, в условиях жесточайших штормов, которые в зимнее время имели место быть в этом районе, мы искали и пытались ловить эту невиданную, никому неизвестную, пристипому. Потеряли практически всё промысловое вооружение, просили руководство УАМР перевести нас в другой район и только 31 декабря в 22 часа по местному времени получили разрешение сниматься и следовать в Бристольский залив на промысел камбалы. Вот это был для нас новогодний подарок, с чем наш капитан-директор Колесниченко Анатолий Николаевич и поздравил весь экипаж. Наши тяжелые поисковые работы в зимнее время не пропали даром и уже летом флот начал активно работать на этой рыбе. Следующий 1969 год пришлось встречать во льдах Охотского моря. Наш БМРТ «Посъет», под руководством капитан-директора Колесниченко Анатолия Николаевича, был направлен на траловый лов сельди в Охотское море. Впервые крупнотоннажный флот начал промысел сельди пелагическим тралом. Обстановка была очень хорошая. Но в конце декабря сложилось тяжелое положение с топливом и нам выделили небольшую «пайку» с плавзавода «Шалва Надибаидзе», который стоял за полуостровом Кони на якорях. Погода была штормовая, промысел вести невозможно и 31 декабря мы снялись и пошли на встречу с плавзаводом. Шли носом на волну, разбивая небольшие льдины. В столовой команды была наряжена новогодняя ёлка, накрыт праздничный стол. Капитан-директор поздравил экипаж с наступающим Новым 1969 годом и все разошлись. После ноля часов Анатолий Николаевич пригласил в себе в кабинет старший комсостав. Только мы собрались, как почувствовали сильный удар в правый борт. В кабинет капитан-директора забежал второй помощник капитана Магальяс Пётр Ерофеевич, который в это время стоял на вахте, и, доложил, что льдом выбило носовые иллюминаторы в рулевой рубке с правого борта и водой залило рыбопоисковую технику. Быстро создали аварийную группу во главе со старшим механиком Жолудевым Евгением Петровичем, сняли с кормовой рулевой рубки стёкла иллюминаторов и к утру восстановили положение. Промыли и восстановили рыбопоисковый эхолот, прибор контроля орудий лова, получили топливо и продолжили промысел. Так прошел ещё один праздник. Следующий, 1970 год, встречал в составе экипажа тунцеловной базы «Ленинский луч» в жарких тро-

пиках Индийского океана. Затем были рейсы на ППР «Скрыплев» в район острова Кергелен в летнее время. Осенью 1973 году после ремонта в Японии наш «Скрыплев» работал недалеко от острова Итуруп на Курилах и Новый, 1974 год, встречали в заливе Касатка, на берегу которого расположен поселок Буревестник. Сходили на боте на берег, привезли живую красивую ёлку и спокойно, на якорях, встретили Новый год вместе с другими судами УАМР.

Интересный факт – на каждом судне всегда находились энтузиасты, которые организовывали праздник. На каждом судне был набор елочных украшений, а умельцы наряжали Деда Мороза и Снегурочку, выступали самодеятельные артисты. И ещё: каждый год судам, работающим в северных широтах Тихого океана, приходили очень хорошие новогодние посылки от руководства предприятия, а детям на новогодних утренниках на берегу выдавали бесплатно новогодние подарки. Только хорошие воспоминания остались о тех годах прошлого века.

Елена Владимировна Стасинская

Новый год в штормящем море

... Вряд ли думала технолог Мария Антоновна Иванова о чуде, отправляясь под Новый год в командировку на РТМ «Угольный» в Японское море, где довольно успешно добывали скумбрию суда базы активного морского рыболовства. Было это ровно 40 лет назад 20 декабря, в день рождения нашей героини.

Ей предстояло проверить технологический процесс обработки рыбы и санитарное состояние рыбных фабрик плавбазы «Ленинский луч» и трех РТМов. На одном из них — «Публицисте» — уже несколько месяцев работал старшим механиком муж Марии Антоновны Владимир Георгиевич. Конечно, она мечтала увидеть его и очень хотела встретить вместе Новый год. Но это было практически нереально: в экспедиции круглосуточно идет рабочий процесс, суда в погоне за скоростной скумбрией постоянно на лову. Вот если бы «Публицист» подошел к какой-нибудь плавбазе на сдачу рыбы... Но здесь уже все зависело от звезд.

Правда, Марии Антоновне, как только она ступила на борт «Ленинского луча», было не до них. Началась напряженная работа. И как-то неожиданно наступило 31 декабря. Поздним вечером экипаж «Ленинского луча» в приподнятом настроении готовился встретить Новый год. Мария Антоновна вышла на палубу и на миг ощутила себя в большом городе – так много было вокруг огней от десятков судов. Где-то среди них был и «Публицист». До Нового года оставалось два часа.

Вдруг на борт «Ленинского луча» пришло сообщение: «Публицист» совсем рядом, сдает рыбу на одну из плавбаз. «Вот это удача! – подумала Мария Антоновна. — Значит, он не на лову, и есть шанс попасть на судно!». Капитан «Луча» Иван Михайлович Хоменко отнесся к переживаниям женщины с пониманием и дал команду спускать на воду бот.

Но тут на палубу вышел начальник радиостанции и радостно сообщил, что бот идет от «Публициста». Владимир Георгиевич спешил на нем к своей жене.

Представьте картину: ночь, плавбаза, высота борта которой метров 10, внизу болтается на волнах маленький бот. По штормтрапу, не выказывая своего страха, спускается отважная женщина, висит на какое-то время над ботом в нерешительности. «Прыгай», — кричит муж. И полностью доверяя его слову, Мария Антоновна летит в темноту и через секунду оказывается в крепких руках Владимира Георгиевича. К одиннадцати часам

они были уже на «Публицисте» и встретили Новый год вместе. Интересно, что Мария Антоновна возвращалась домой именно на «Публицисте», у экипажа которого закончилось рейсовое задание. И это был еще один подарок супружеской паре.

Ивановы – это семья, которая внесла большой вклад в развитие рыбной промышленности Дальнего Востока. Совсем еще мальчишкой Владимир Георгиевич начал работать матросом на рыбодобывающем флоте в поселке Зарубино. В 1943-м добровольцем ушел в армию защищать морские рубежи Родины. Самый большой отрезок трудовой жизни — 30 лет — он посвятил работе на судах базы активного морского рыболовства, 25 из них – в должности старшего механика. За многолетний и добросовестный труд Владимиру Георгиевичу Иванову было присвоено звание «Почетный работник БАМР». Его жена Мария Антоновна, технолог, работала на 1-м сейнерном комбинате в Зарубино, а после переезда в Находку тоже пришла в БАМР. Профессию судомеханика выбрал и сын Ивановых Игорь.

Сегодня Мария Антоновна — известный в Находке и за ее пределами краевед, председатель клуба «Находкинский родовет» — ведет активную общественную деятельность. Ей дорого все, что связано с мужем и морем.

Александр Георгиевич Мясоедов **Праздник с горчинкой**

Экипаж нашего судна встречал 1986 год в Сингапуре. Валюты тогда платили мало, и ребята, выходя в город, старались сильно экономить. Вот и на этот раз решили купить спиртное и консервы подешевле. Мимо шикарного торта, выставленного в витрине индусской кондитерской, пройти не смогли. Зашли, подивились приятным восточным запахам, поторговались с продавцом и купили торт.

На судне знающие люди определили, что «спиртное» — это подкормка для цветов на основе бренди, консервы — еда для кошек. Однако все было выпито и съедено за милую душу. Не вбрасывать же продукт.

Дошла очередь до торта. Когда попробовали эту красоту, лица у всех сначала вытянулись, а потом скривились. Торт был горько-соленым. Сказать, что народ пребывал в жутком недоумении, значит не сказать ничего. На следующий день с больной после «бренди» головой незадачливые моряки пошли в кондитерскую. И только тогда они поняли, что там выпекали ритуальные мучные изделия. А горько-соленый торт на поминках у индусов символизировал горечь утраты человека. Вот с такими «деликатесами» встретили наши Новый год в Сингапуре. Потом еще долго на судне вспоминали этот случай, особенно – тортик с горчинкой.

Елена Владимировна Стасинская **Летопись семьи Кожиных**

Так уж случилось, что новогодняя игрушка стала любимцей и настоящим сокровищем в семье Анны и Николая Кожиных. Когда приходит самый долгожданный праздник, из заветных мест достаются коробки с елочными украшениями, собранными за многие-многие годы. И начинается настоящий ритуал одевания лесной красавицы. Обычно, на это уходит две ночи. Почему так долго? Да потому, что каждый раз Кожины стоят перед выбором, какие игрушки предпочесть на этот раз, ведь их столько, что хватит на несколько елок. Поэтому их приходится чередовать. И с каждой связана своя история.



Например, в 1973 году Анна Николаевна отработала новогоднюю ночь в Доме культуры имени Гагарина Снегурочкой. За отлично сыгранную роль ей предложили выбрать с елки, что душа пожелает. Она выбрала шесть шаров. С них-то все и началось. Что-то покупала, что-то выменивала у друзей, многое восстановлено ее руками. Хозяйку Медной горы отмывала ацетоном, раскрашивала заново. Друзья и близкие, знающие об увлечении Анны везли игрушки из других городов страны, из-за границы.

Дочь Юлия привезла из Санкт-Петербурга елочные шары, выпущенные в честь 300-летия города. Есть и редкие игрушки ручной работы.

Елку многие годы в семье Кожиных ставили живую. Но однажды не достояла она Нового года по восточному календарю, осыпалась. Пришлось покупать искусственную, ведь на эту коллекционную красоту хочется смотреть долго. И обязательно вспоминать семейные истории. Так получилось, что елочные игрушки ста-

ли своеобразной летописью семьи Кожиных.



Вероника Дорошенко
МБОУ «СОШ № 17»
Любимый праздник

Для меня Новый год — это самый долгожданный и любимый праздник. За несколько дней до его наступления мы готовим подарки нашим родным и друзьям, от этого становится ещё радостнее и веселей. Такая традиция, я думаю, появилась не только в нашей семье, она существовала всегда. И всё-таки мы стараемся её не нарушить. Ведь это так здорово - видеть счастливую улыбку на лице человека, которому ты вручаешь подарок. Под Новый год принято одаривать не только родных, но и совсем незнакомых людей. В таких благотворительных акциях наша семья тоже принимает участие, но мама говорит, что этим не стоит хвалиться. А ещё одна традиция появилась у нас с рождением моей младшей сестрёнки. В предновогоднее утро мы собираемся всей семьёй у ёлки и разбираем подарки, которые там уже для нас оставил Дед Мороз. Я точно знаю, что для меня там что-то есть, ведь не зря же отправляю ему письма. На самом деле оказывается, меня ждёт не один подарок. Как-то я спросила у мамы, а много ли сюрпризов она получала на Новый год? Мама рассказала, что иногда это был всего один подарок, но очень желанный и ценный. А ещё раньше



своих родственников было принято поздравлять почтовой открыткой и мама (тогда она была ещё школьницей) покупала целую стопку и отправляла всем родным. В нашей семье сохранились некоторые из них, им больше 20 лет, а одна открытка 1977 года. **Когда мы украшаем новогоднюю ёлку, то вместе с яркими современными игрушками висят и те, что сохранились из маминого детства. Это стеклянные шары, фигурки снеговиков и рыбок, оранжевая морковка и Дед Мороз на**



прищепке, есть одна снежинка, на которой стоит цена - 10 копеек. Мама просит, чтоб мы аккуратно их вешали, а когда она берёт в руки какую-нибудь из них, то смеётся, - наверное, вспоминает что-то. В такие минуты на её глазах появляются слёзы, но лицо всё равно улыбается, значит, эти слёзы от счастья, и тогда я загадываю про себя желание, чтоб оно никогда нас не покидало.

**Роман Соляников,
МБОУ «СОШ № 5»
Реликвия семьи Соляниковых (Аксёновых)**



Я думаю, что я очень везучий, ведь у меня есть моя семья – папа, мама, братья – и, конечно, мои любимые бабушки – Люба и Таня. И в канун Нового года каждая из них ждёт меня в гости. Баба Таня живёт в Находке, а бабуля Люба – в Анне. Ещё в начале года мы с родителями договариваемся, где я буду встречать Новый год. Если в Находке, то по традиции подарок от бабы Тани я получаю в новогоднюю ночь, а если в Анне, то первый подарочек от бабы Любы будет.

Моя бабулечка Люба наряжает искусственную ёлочку и ставит её на специальную

тумбочку, и каждый год она с удовольствием рассказывает новогодние истории из её молодости и детства моего папы.

В этом году она принесла и показала мне старую коробку с ёлочными игрушками, среди которых самым заметным был огромный серебряный шар. И я сразу схватил его, так он мне очень понравился. А бабушка поведала мне историю. Оказывается, 50 лет назад новогодние украшения для ёлочки делались в домах самостоятельно. Это были и бусы, цепочки из бумаги, снежинки из фольги, настоящие яблоки и конфеты, которые подвешивали на ниточку. А однажды, ещё до рождения моего папы, моя прабабушка поехала в Большой Камень и оттуда привезла 5 ёлочных шаров фабричного производства, они были сделаны из пластика и покрыты серебряным напылением, поэтому и сохранились. И потом из года в год эти чудо-шары занимали своё достойное место праздничной ёлке-красавице.

А сейчас этот единственный шар, который остался от прабабушки, лежит у меня в комнате на полочке, и каждый год мы с мамой вешаем его на нашу новогоднюю ёлку.

**Вероника Терехович,
МБОУ «СОШ № 5»
Случай под Новый год**

Этот случай произошёл 31 декабря 2013 года в посёлке Кавалерово в семье моих родственников, куда я уехала на все новогодние каникулы. Мой дядя нашёл в курятнике маленького замёрзшего воробья. Бедная птица замёрзла так сильно, что не чувствовала даже своих крыльев! Клюв повис, глаза-бусинки равнодушно следят за происходящим – в общем, воробушек был на волосок от гибели.

Мы обогрели его, накормили и оставили греться в одиночестве. Тем временем, пока все обедали, пернатый проказник открыл дверцу клетки, вылетел и заметался по комнате. А в доме как раз находились хвостатые хозяева: кошка Редиска и собака Джерри. «Непорядок!» – подумали они и начали выпроваживать непрошенного гостя. От испуга воробушек кинулся в зал, за ним последовала Редиска, а за Редиской со звонким лаем – Джерри. В доме воцари-

лись шум, гам и суматоха: воробьи чирикают, собаки лают, кошки мяукают, а дети орут!

Всё закончилось тем, что виновник суматохи залетел на празднично украшенную ёлку, следом за ним метнулась Джерри и ёлка упала. Все были так расстроены, что не хотели уже и справлять праздник. Но мой дядя поднял новогоднее дерево, убрал осколки от ёлочных игрушек, а потом мы всей семьёй нарядили ветки ёлочки мишурой и праздник был спасён.

А воробья мы отправили праздновать Новый год к своей семье – ведь праздник-то этот – семейный!

Лариса Арнольдовна Повх (Лембет) Рождественская открытка

В самом начале 20-го века, а именно в 1907 году, на берег бухты Врангеля высадились первые переселенцы, в основном это были эстонцы и карело-финны. Среди них был и мой прадед Антон Иванович Лембит с женой Екатериной и детьми: Паулиной, Анной и Христофором (моим дедом). Надо отметить, что старшая дочь Паулина была уже замужем за Юргенс Емельяном Ивановичем и имела дочь Веру, которой на момент приезда во Врангель было меньше года. Чета Юргенс потом выберет для жительства деревню Рюрик (Козьмино), где у них появятся на свет ещё 6 детей, правда одна девочка умрёт в младенчестве. Всех их дочек (моих двоюродных тёток) я знала, сейчас из них нет никого в живых. Последней из жизни ушла самая младшая Софья Емельяновна, которой было больше 90 лет. Наша последняя встреча была 18 августа 2008 года в день её 90-летия. Она много



вспоминала о прошлом, о родителях, о родственниках, а я старалась всё это записать. А потом мы рассматривали старые фотографии из её «волшебной» коробочки. Многим из них по 80, 90 и даже 100 лет, а запечатлены на них молодые родители, родственники и знакомые. И среди этой великолепной старины была одна открытка, сразу было видно, что она очень старая, ещё с царских времён. По штемпелю я прочитала, что это город Пернов (сейчас Пярну, Эстония) и дата – 26.12.1903 год. На сегодняшней день этой почтовой карточке 112 лет. Адресовано поздравление с Рождеством (Хороших Рождественских праздников) Паулине Лембит, которой на тот момент было 15 лет. Эту открытку тётя Соня (дочь Паулины) подарила мне. Паула была весёлой, симпатичной девушкой. С 14 лет начала работать на текстильной фабрике в городе Пернове. Позже она познакомилась со своим будущим мужем Емельяном Юргенс, за которого вышла замуж в 1905 году. Кстати свадебное фото, где запечатлены многочисленные родственники, тётя Соня тоже подарила мне. Это просто чудо, что карточки сохранились до наших дней (ведь в семье

Юргенс было много переездов), однако ими очень дорожили. Для меня это дорогие подарки, которые напоминают о далёкой Эстонии, откуда приехал мой прадед, чтобы обосноваться на берегу Японского моря, обжиться и пустить здесь свои корни.

Елена Эдуардовна Бендяк **Школьная ёлка в селе Душкино в 1913 году.**

Проезжая через село Душкино на выезде на Владивосток нельзя не заметить старинное каменное здание из красного кирпича. Построили его еще в 1910 году как 2-х классную Министерства народного просвещения школу.

Уже в 1897 году, через 7 лет с момента образования деревни, начали крестьяне просить у краевых начальников организовать для их детей школьное обучение. Первой появилась школа грамоты. Помещалась она в собственном церковном здании (бывшая часовня). Учащихся было 17 человек. Учителем состоял псаломщик Павел Стецюренко.

В 1903 году пишут крестьяне новый Приговор о постройке другого здания, т.к. старое совсем обветшало. В 1907 году Епархиальным Училищным Советом было устроено здание под 1-классную церковно-приходскую школу.

А в 1908 году на сельском сходе крестьяне подняли «вопрос о постройке в нашем селении Душкино Двухклассного Министерства Народного Просвещения училища на 75 учеников». Крестьянский Начальник Сучанского участка 3 декабря 1908 года пишет в своем донесении: «Открытие 2-хклассного училища в с. Душкино признать желательным. Препятствий к заявленному ходатайству по настоящему приговору не имею...Постройка каменного здания будет примером для других селений и заслуживает поощрения».

В мае 1909 года началось строительство нового здания под школу крестьянами из села Шкотово, братьями Пашкеевыми Василием и Иваном. Обещали закончить школу к 15 ноября, но достраивалась она еще и в 1910 году. Занятия начались с сентября 1910 года и первым заведующим был учитель Николай Иванович Афанасьев.

Крепкое здание, на совесть построили. 108 лет уже стоит. Сколько в нем всего интересного происходило, сколько поколений душкинских детей стали грамотными!

И вот судьба послала местным краеведам архивный документ о том, как в 1913 году устроили для учеников школы первую рождественскую елку.

Из рапорта от 15 января 1913 года заведующего Душкинской школой в учебном 1912/1913 году А. Цесаревского Господину Инспектору Народных Училищ Владивостокского района:

«Имею честь доложить Вашему Высокоблагородию, что 6 января 1913 г. в с. Душкино была елка, на которую крестьянами общества было отпущено 50 рублей. На эту сумму были куплены во Владивостоке елочные игрушки и подарки для детей.

В 6 ч. вечера учащиеся и крестьяне деревни собрались в Училище в первую залу, где стояла елка, около которой был пропет гимн: «Боже Царя храни», затем «Рождество Твое Христе Боже Наше», «Дева днесь» и «Христос Спаситель в полночь родился». После этого все перешли в другую залу, где была устроена сцена.

Когда все успокоились, был поднят занавес и началось представление пьесы «Печерин» в 2-х действиях. По окончании ее была представлена живая картина: «Вера, Надежда, Любовь», исполненная 3 девочками, при освещении магния.

Затем была показана живая картина «Рождественский вечер». Эта картина представляла следующее:

«Ангел с протянутыми руками стоял в переднем углу около стола, а за столом сиде-

ла семья, приготовившись поужинать в рождественский вечер».

После этой картины ученики и ученицы стали читать стихи и басни в лицах. Затем все крестьяне и дети перешли в первую залу, где елка была уже зажжена, и под ней лежал ангел, представляя живую картину «Ангел под елкой».

Потом некоторые ученики и ученицы прочли около елки стихи «Елка», «Звезда», «Моление о звездах» и т.п.

После прочтения стихов ученики и ученицы танцевали изученные ранее танцы, кроме того исполнен был хоровод.

В 11 ч. детям начали раздавать подарки и мешочки с гостинцами. По окончании расдачи подарков хором был пропет «Народный гимн». После этого был объявлен конец. На дворе был зажжен фейерверк и дети разошлись по домам.

Взрослые крестьяне возвратились в училище и стали благодарить за устройство елки, очень сожалея, что дали только 50 рублей и обещали на следующий год дать на елку не менее 100 рублей.

Поблагодарив еще раз крестьяне разошлись по домам».

Почти, как в кино. Но это было реально, в нашем недавнем прошлом....

Школьные ёлки в с.Сергеевка и в с.Американка

Когда Елена Эдуардовна работает в архивах, то ей попадает масса информации, которой можно удивляться и радоваться одновременно. В огромном багаже накопленного материала есть место и документам о праздновании Нового года в школах сёл Ольгинского уезда. Итак, читайте, как дети готовились к самому долгожданному празднику сто лет тому назад.

РГИА ДВ

Ф. 62, оп. 1, д. 5, с. 123

Его Высокоблагородию господину Инспектору Народных Училищ Приморской области Владивостокского района

Покорнейше прошу Ваше Высокоблагородие разрешить устроить на праздник Рождества Христова ёлку для учеников под Новый год, 31 декабря вечер для взрослых.

Программу при сем представляю

Заведующий Федор Сорокин 12 декабря 1915 г.

Программа

Ученической ёлки в Сергеевском 2-х классном училище

1 Стих «Елка» прочитано учениками I отделения

2 Стих «Малютка мужичек» прочитано учениками II отделения

3 Стих «Зимний вечер» прочитано учениками II отделения

4 Стих «Дедушка» в лицах прочитано учениками I отделения

5 Стих «Бобыль» прочитано учениками III отделения

6 Стих «Бабушка и внучка» в лицах прочитано учениками IV и II отделения

Пение: Пропоют ученики детские песни:

1) «Артисты», 2) «Козель», 3) «Нива, моя, Нива», 4) «Во поле береза», 5) «В темном лесу», 6) «Слети к нам, тихий вечер», 7) «Что ты спишь», 8) «Как по морю».

Игры.

Программа

Вечера, устраиваемого для взрослых учениками Сергеевского училища

Будет представлено:

- 1) Сцена из комедии Фонвизина «Недоросль» по Вахтерову, учениками IV отделения
 - 2) Сцена из повести «Бирюк» И.С. Тургенева, учениками V отделения
 - 3) Стих Никитина «Жена ямщика», учениками V отделения
 - 4) Стих «Спор»
 - 5) Рассказ «Спор» из Лукаш. Прочитано учениками III отделения.
- Пение. Граммофон.

Учитель Ф. Сорокин

.....

РГИА ДВ

Ф. 62, оп. 1, д. 23, с. 44

МНП

Американское Его Высочайшему Господину Инспектору Народных

1-классное Училищ Владивостокского района

Приходское училище

9 января 1913 г.

д. Америка

Деревня, в которой я учительствую, страшно бедная и поэтому от устройства ёлки в этом году № 1 я не допускал даже мысли, но ёлка сверх моих ожиданий, мною была устроена 6-го сего января в 6 часов вечера. Устройство её осуществилось благодаря нарождающемуся (?) в с. Владимиро-Александровское симпатичногоо-ва Детских развлечений, к каковому я и обратился за помощью чрез члена этого О-ва, г. Крестьянского Начальника. Последний горячо любя детей и вообще школу с радостью пошёл навстречу моей просьбе и вот, благодаря ему, мне были выданы украшения, дерево, свечи, конфеты и др.

Донося об этом, имею честь покорнейше просить Ваше Высокоблагородие выразить упомянутому О-ву чрез г. Крестьянского Начальника от своего имени благодарность.

Ёлка была устроена по прилагаемой при сем программе.

Заведующий училищем учитель А. Журик

Программа

Устройства елки для учащихся Американского 1-классного училища 6 января 1913 г.

В 6 ч. вечера освещается елка, дети входят в класс, я отвожу их кругом елки, рассказывая и показывая украшения. Потом занимают свои места. Пропели тропарь празднику Рождества Христова один раз и «Боже, Царя храни!» три раза. Далее «Ах, попалась птичка», «В хороводе были мы», «Ленок». Потом чтение в лицах: «Кукушка и Петух» басня Крылова, «Манифест» - стих Майкова. Прочитано «Русь» - стихи Никитина. Опять пропели «Боже, Царя храни!» три раза, расдача сластей и отпуск детей домой в 8ч 30 мин. вечера.

Ольга Александровна Горелова

О чём писали в новогодних выпусках «Советского Приморья» в 1964-1967 гг.

В библиотеках края, в частности, в Горьковке, можно полистать пожелтевшие страницы старых советских газет. А с внедрением новых технологий, с материалами, уже ставшими историей, в наши дни можно ознакомиться в электронном виде. С каким удовольствием я перечитываю статьи и заметки периодического издания «Советское Приморье» за 1950-60-е годы. В этом сборнике представляю оцифрованные выдержки из новогодних номеров «Советского Приморья». Хочется добавить, что не всё в СССР было так политизировано, как говорится сейчас с различных трибун. А, впрочем, читайте сами...

26 декабря 1964 год

Когда проложены тропинки...

Два года я заведую библиотекой в селе Фроловка. Учусь заочно в Уссурийском культпросветучилище. Моя работа мне очень нравится. Ведь это работа с людьми. И очень отранно, когда видишь, что ты приносишь людям радость. В этом году комсомолия села избрала меня своим вожаком. Дел и забот ещё больше прибавилось.

Село наше большое. Есть свой клуб. Но кроме кино да изредка танцев, в нём ничего больше не проводилось. Скучно было. Решили создать художественную самодеятельность. Нашлись свои и солисты, и танцоры, и чтецы. И хотя на первые репетиции приходило немного «артистов», все же мы подготовили концерт к районному смотру. Наш маленький коллектив был отмечен и награжден Почетной грамотой. Первый успех окрылил нас. Значит, не зря старались. Теперь в нашем клубе бывают и вечера отдыха, и концерты художественной самодеятельности. Часто к нам в гости приезжают шефы. В такие вечера в клубе допоздна звучит музыка. Веселится совхозная молодежь. В клуб ходят и пожилые люди. Они любят послушать музыку, посмотреть концерт художественной самодеятельности.

Всегда проторена тропинка и к сельской библиотеке. Триста жителей села являются активными читателями. К новому году участники художественной самодеятельности готовят веселый праздничный концерт. Будет ёлка, песни, танцы.

Л. ФИТЬКО, библиотекарь, наш селькор. 26 декабря 1967 год

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

Большой, дружный коллектив художественной самодеятельности подобрался при клубе леспромхоза. В составе его — учителя, медики, рабочие, школьники. Руководит самодеятельностью заведующая клубом Галина Петровна Баранович. Афиша о концерте — не редкость в Сергеевке. Летом и осенью она часто появлялась в окрестных сёлах. Не так давно самодеятельные артисты побывали в далеком таежном поселке Весёлом. В эти дни поздно гаснет свет в окнах клубов. Здесь идут репетиции, готовится большая концертная программа к новомуднему празднику

ПОБЕРЕГИТЕ ЁЛКУ! Автор: В. ПОЖИДАЕВ

Вам пришлось побывать в тайге этой зимой? Нет? Тогда поезжайте. Там вас встретит чудо природы: зимняя тайга. Перед вами замрут величественные кедры, словно боясь стряхнуть снежное покрывало. Стройная ель слегка задрожит заснеженной хвоей — это непоседы белки ловко прыгают с ветки на ветку. То вдруг неожиданно за ворот упадет

обжигающий ком снега, не удержавшись на тоненькой ветке... Вы в царстве величественной тишины И вдруг неожиданно открывается, что все окружающее создано специально для человека. И таежные говорливые ключи, и распадки с множеством следов. Больших и малых, разгадать которые подстать лишь опытному охотнику. И чем глубже вы будете уходить в тайгу, тем увлекательнее будет «лесная грамота». Переходя бесчисленное множество ключей, вы очутитесь в распадке, где перед вами зелёным частоколом встанут молоденькие ёлочки. Не сразу, только лишь углубившись в ельник, вы обратите внимание на их правильные рядки, на ровные вершины. Вас удивит их молодость и неожиданно для себя вы откроете — что это создано руками человека. Да, тысячи кубометров леса вывозится ежегодно с тайги, но человек заботится и о будущем наших лесов. Работники государственной лесной охраны ежегодно засаживают сотни гектаров молодыми породами деревьев. Ёлочкам, которые хороводом окружили вас. Возможно, нет еще и десяти лет. Им еще расти и расти. прежде чем стать вровень с могучими елями, которые тянутся непреодолимой стеной вверх, по сопке, как бы оберегая от злого глаза своих младших зеленых друзей. И не зря. При виде такого обилия ёлок, некоторые вспоминают, что скоро Новый год. А что за праздник без ёлки? И у них вдруг пробуждается хищнический инстинкт — срубить красавицу. Начинается выбор «стройной, красивой. пушистой елочки». Пока она будет найдена, под ударом топора ткнутся в снег мягкими зелеными лапами еще две—три елки.

Стойте же! Поберегите елочку! Ведь вы уничтожаете красоту, которой только что любовались, и которая покорила вас. Пришедший после вас уже не насладится этим чудом. А срубленная елка, разукрашенная мертвыми сверкающими безделушками, через несколько дней пожелтеет, осыплются иголки, и она окажется ненужной. Не слишком ли дорогое удовольствие? Вы знаете, что можно получить с этой ели, вырасти она на десяток метров? Сто шестьдесят килограммов искусственного шёлка, из которого можно изготовить полторы тысячи метров ткани, или четыре тысячи пар чулок, или две автопокрышки. Пожалуй, над этим стоит задуматься. Я не против новогодних ёлок, устраиваемых в клубах, Домах культуры, детских садах, школах и других учреждениях. Тысячи ребятишек получают радость, побывав на них. Я против тех домашних ёлок, ради которых хищнически уничтожаются молодые деревца. И ради чего? Ради новогодней традиции? Или приобщения наших детей к уничтожению зелёного друга

...Удивительно хороша Уссурийская тайга. Она манит к себе. Много богатств, радости дарит человеку, но только тому, кто ее бережет. Она ведь беззащитна.

Ольга Александровна Горелова
И столетняя открытка, и корона со звездой
2017 год

Главным открытием новогоднего заседания генеалогического общества «Находкинский родовой» стала выставка ёлочных украшений, новогодних открыток и фотографий с празднования самого волшебного праздника в году. И родоведы, и гости мероприятия поведали Деду Морозу со Снегурочкой свои личные и семейные истории, имеющие отношение к Новому году и Рождеству.



Одним из самых старых экспонатов мини-экспозиции стала открытка 1903 года, которую нашла в семейном архиве переселенцев из Эстонии Лариса ПОВХ (ЛЕМБЕТ). Рождественское послание было отправлено ее двоюродной бабушке Паулине ЛЕМБИТ более 100 лет назад.

Не менее интересным стал рассказ исследовательницы Зинаиды КЛИМОВСКОЙ, показавшей семейную реликвию – ярко раскрашенного Деда Мороза из папье-маше, которого ещё в 1960-е годы привёз из Владивостока её отец – Семён Гаврилович ГНЕЗДИЛОВ. В сундучке Зинаиды Семёновны оказались также ёлочные игрушки и гирлянда из стекляруса, которым более 50 лет.

Краевед посёлка Южно-Морской Татьяна ХАРЧЕНКО удивила гостей праздника самодельными игрушками послевоенных лет – это были бумажные корзинки, звёздочки, фонарики, гирлянды, флажки, раскрашенные красками и карандашами. Настоящий восторг участников праздника вызвала картонная покрытая фольгой корона Снегурочки, которую по рассказам Татьяны Степановны обязательно украшали красной звездой и начищенными до блеска пуговицами от бушлатов и шинелей.

Ольга ГОРЕЛОВА пополнила новогоднюю выставку елочными игрушками своих бабушек – Варвары АЛТУХОВОЙ и Анны ВЯЗОВОЙ. Это - спутник и ракета из стекла, фрукты из ваты, снежинки из фольги.

Не оставил никого равнодушными и вернул в детство рассказ Дмитрия АДАМОВА о подарках, которые он в детстве находил в новогоднюю ночь под ёлочкой. Помимо сладостей и фруктов, там лежало замечательное лакомство – грецкие орехи, а их Дмитрий Семёнович очень любил.



Житель с. Владимиро-Александровское краевед Василий МОКРЕНОК удивил присланным специально для праздничного собрания материалом из газеты «Красное знамя» от 2 января 1935 года. В статье «Хлеб без карточек», которой чуть более 80 лет, говорится о том, что 1 января 1935 года по решению пленума ЦК партии по всей стране началась продажа хлеба БЕЗ КАРТОЧЕК. Отмена карточной системы — вот такой новогодний подарок от правительства!

Праздничное заседание посетили гости из Находки и Врангеля: сотрудник МВЦ г. Находки Никита СВИСТОВ, заведующая музеем истории Восточного порта Ирина БАЛЬЗИНА, автор статей в газету «Находкинский рабочий» Валерий ЧЕРНИКОВ, краевед Николай ДЯДЮК, представители общественных национальных организаций: татаро-башкирской «Туган Тел» - Камиля ГЛЫТИНА, Аминя ХАСАНОВА, Мадина КУРБАНОВА и «Центра украинской культуры «Назавжди» - Анатолий СТОБЧАТЫЙ и Тамара АЛТУХОВА.

Гости пришли не с пустыми руками – Никита СВИСТОВ показал собравшимся видеоролик «История новогодней открытки с 1960-х гг. по наши дни», созданный по материалам архива МВЦ г. Находки. Надо отметить, что музейные фонды были пополнены, в том числе, и родовыми нашего города, например, Людмила ЭЙСВАЛЬД, отдала в дар более 300 открыток.

Ирина БАЛЬЗИНА не только рассказала семейную новогоднюю историю, связанную с ёлочными украшениями – колокольчиками, но и преподнесла в дар клубу часы и календарь ОАО «Восточный Порт».



Николай ДЯДЮК поведал собравшимся, какие традиции празднования Старого Нового года существовали в деревнях Приморья (да и сейчас существуют). Его рассказ о проказах мальчишек развеял всех – помимо обычая «колядовать» была ещё и традиция «подпирать» дома.

Тамара АЛТУХОВА привезла новогодние ёлочные украшения из архива своей свекрови – Любови СОЛЯНИКОВОЙ (АКСЁНОВОЙ) – огромный ёлочный шар из пластика с серебряным покрытием 1950-х гг. и рукодельные игрушки из скорлупы яиц с ри-

сунками акрилом – из своего сундучка.

Украшением праздничного мероприятия стали сказочные персонажи Дед Мороз (Анатолий СТОВБЧАТЫЙ) и Снегурочка (Тамара АЛТУХОВА), которые предложили родоведам окунуться в детство и прочитать новогодние стишки или рассказать интересную историю, за что полагался небольшой приз и предсказание из волшебного мешка.

Собравшихся ожидал и ещё один сюрприз - музыкальный: с новогодним репертуаром выступили очаровательные находчанки – вокалистки народного ансамбля «Находка», представила которых художественный руководитель ДК им. Ю. Гагарина Алия СЛАУТИНА.

2018 год

Новогодние костюмы родом из детства



В России принято праздновать Старый Новый год практически так же, как и ночь с 31 декабря на 1 января. Вот и в историко-просветительском объединении «Находкинский родовед» не стали изменять традициями и встретили один из самых долгожданных праздников в году в тёплой семейной обстановке со всеми его атрибутами: с Дедом Морозом и Снегурочкой, ёлкой и подарками, волнующими воспоминаниями за чашкой ароматного чая.

Изюминкой заседания стала выставка новогодних костюмов, экспонаты для которой ценители родословия достали из недр своих шкафов и комодов. Некоторым изделиям из марли, лент, фольги и бусинок оказалось около полувека!

Родоведы с удовольствием поделились историями этих костюмов. Зинаида КЛИМОВСКАЯ продемонстрировала уникальную корону, которая вызвала настоящий восторг у собравшихся! Каркас из металла для головного убора Снежной Королевы изготовил на работе её муж, а сама Зинаида Семёновна обшила корону тюлем, а затем расшила паетка-

ми. Семейной реликвией стала юбка из марли, которая была изготовлена ещё в 1965 году для роли мамы Красной Шапочки. Потом это изделие стало юбкой для костюма Снегурочки, а когда Зинаида КЛИМОВСКАЯ организовала свою хореографическую студию, оно превратилось в нижнюю юбку и стало незаменимо для любого костюма. Последний раз вещь одевала дочь под костюм Снежной Королевы в 1986 году.

- В послевоенные годы ребята сами себе готовили маскарадные новогодние костюмы, - поделилась воспоминаниями своего детства Татьяна Степановна ХАРЧЕНКО. - Мальчишки выворачивали наизнанку какую-либо одежонку, одевали её. С помощью ножа выстрагивали себе подобие сабли или пистолета. Из картона вырезали очки или уши какого-либо зверя. А девочки в основном все хотели быть принцессами или снежинками. Платья шили из марли, а чтобы оно было пышным, его крахмалили, добывая крахмал из картофеля. А короны вырезали из картона, сверху накладывали фольгу из-под чая, а затем украшали по своему вкусу. В центре, конечно, пришивалась звездочка, раскрашенная красным карандашом. По остальному полю короны пришивали пуговицы. А если не было пуговиц, то в ход шла вата. О белых туфлях в послевоенные годы даже не слышали, поэтому ботинки обшивались куском белой ткани.

Николай ДЯДЮК вспомнил, как в 1960-е гг., учась в школе, он сам мастерил себе костюм Кота в сапогах: резиновые сапоги заимствовал у отца, а шляпу делал из картона.

Лариса ХИЖНЯК принесла на заседание сразу три детских костюма: Русской красавицы, Восточный и Мальвины, и все они оказались с историей. Лариса Сергеевна поведала, как перекраивала их из старых вещей, как украшала.

Интересные фотографии с новогодних утренников разных лет принесла Елена БЕНДЯК. Детство Елены прошло в посёлке Усть-Нера в Якутии (1970-гг), в землях снегов и оленей, поэтому одним из самых запоминающихся костюмов стал костюм оленёнка, над которым долго колдовали родители, рожки делал папа из металлической проволоки. Образы Снежинки, Снегурочки, Бусинки также создавались заботливыми руками родителей из марли, ваты, бумаги, проволоки, бусинок и т.п. Сама Елена, уже будучи матерью троих детей, тоже мастерила новогодние костюмы самостоятельно, а это было уже в 1990-х гг. В своём семейном архиве Елена сохранила платье Снежинки, которому около 30-ти лет!

Татьяна ЕФИМЕНКО поведала о том, как однажды участвуя в новогоднем школьном сценарии, получила незавидную роль Хлопушки с одним лишь словом «Хлоп!», а огромный костюм и шапка на голове так не понравились Татьяне, что запомнилось это событие на всю жизнь.

Тамара АЛТУХОВА продемонстрировала костюм заклинателя змей, за который 17 лет назад её сын получил 1 место на детской ёлке.

- В основном все костюмы в нашей семье мастерил нам и нашим детям мама, Татьяна АЛТУХОВА, - вспоминает Тамара. - И каждый раз она это делала с любовью и фантазией! Каких только образов не создавалось за почти сорокалетний период: Снежинка, Ёлка, Золушка, Русалка, Фестивальная Катюша-1980, Снежная Королева, Снегурочка, Пират, Мушкетёр, Иван Царевич. Наше детство пришлось на 1980-е гг. и прошло в селе Милоградово, а там, на сельской ёлке, принято было приходить в костюмах, поэтому взрослые люди на несколько часов превращались в сказочных и литературных персонажей: в Бабу Ягу и Чёрта, Морского Царя и Русалку, Шахматных Короля и Королеву... В нашем семейном архиве сохранилась бархатная красная жилетка от костюма «Новый год», который шила бабушка Варвара около полувека назад.

Другие истории, рассказанные Деду Морозу, также представляли интерес: например Лариса ПОВХ и Елена БЕНДЯК принесли новогодние игрушки. Лариса Арнольдовна поведала, что зачастую во времена её детства большую ёлку в доме не устанавливали – на

неё просто не было места, а ставили так называемую ёлку-малютку, которую украшали маленькими (2-3 см) игрушками. Именно эти новогодние вещицы и сохранились в её семье с 1960-х гг. — это и блестящий космонавт, и хрущёвская кукуруза, и снеговик, и даже спутник Земли со звездой, серпом и молотом.

Родоведы отметили, что тёплая семейная атмосфера единения, в которой создавались новогодние шедевры для утренников и маскарадов, способствовала сплочению детей и родителей. Делясь воспоминаниями, любители истории окунулись во времена своего детства, почувствовали тепло семейного очага и радость от общения с волшебным праздником.

На своих заседаниях члены клуба всегда рады гостям. И это раз не стал исключением: с удовольствием посетили новогодний праздник солисты ДК им. Юрия Гагарина Анатолий СТОВБЧАТЫЙ и Инна КУЗНЕЦОВА, заведующий музеем истории БАМРа Юрий МЕЛЬНИКОВ, преподаватель истории ДВМУ Наталья ТИМОХОВИЧ, редактор газеты «Мир путешествий» Владимир ТРОФИМЕНКО, старожилы города Валерий ЧЕРНИКОВ, Владимир ТУРОВСКИЙ, Валерий ВАСИЛЬЦОВ.

2019 год

Дед Мороз в гостях у родоведов

Январское заседание клуба «Находкинский родовед» традиционно посвящено



празднованию Нового года и Рождества. Этот вечер для генеалогов особенный – подводятся итоги работы объединения за год, отмечаются успехи тех, кто по-настоящему увлечён родоведением и историей малой родины. Самым активным членам председатель «Находкинского родоведа» Ольга ГОРЕЛОВА вручила благодарствен-

ные письма и календари с логотипом клуба. Ветеран БАМРа Юрий МЕЛЬНИКОВ получил из рук руководителя находкинского отделения Приморской краевой общественной



организации «Союз комсомольцев всех поколений» Шамиля ВАХИТОВА награду - памятный знак Почетный орден ВЛКСМ.

Непринуждённая атмосфера праздника даёт возможность горожанам с богатым жизненным опытом поделиться интересными новогодними воспоминаниями. Это и рассказы родом из детства, связанные с празднованием Нового года, и семейные предания.

Своими детскими воспоминаниями поделилась Зинаида Семёновна КЛИМОВСКАЯ. Гостя мероприятия – редактор газеты «Залив Восток» Валентина Васильевна ВАРАВВА освежила свои школьные воспоминания.

С интересом выслушивают родоведы и истории ветеранов БАМРа – суровые, с нотками откровенного юмора. О том, как праздновали Новый год в 70-е годы прошлого века вдали от родной земли, поведали: Юрий Денисович МЕЛЬНИКОВ, Валерий Владимирович ЧЕРНИКОВ, Николай Михайлович ДЯДЮК.

Чтобы праздник проходил не только весело, но и интеллектуально, ежегодно энтузиасты-

краеведы готовят любопытные факты из истории новогодних атрибутов – на предыдущих заседаниях гости узнали историю новогодней открытки, ёлочной игрушки, историю празднования Нового года в России. В этом году Николай Михайлович ДЯДЮК рассказал собравшимся о том, кем и при каких обстоятельствах был создан в России гранёный стакан.

Специально для Деда Мороза были заготовлены и праздничные стихотворения, а строчки популярной песни «В лесу родилась ёлочка» хранители семейных традиций спели хором. Порадовали волшебного старика Татьяна ХАРЧЕНКО, Вера САВКИНА, Елена БЕНДЯК, Шамиль ВАХИТОВ, Михаил КРАСИЛЬНИКОВ.

У родоведов принято праздничные мероприятия украшать выставками – и этот раз не стал исключением. Экспозиция «Сокровища старого серванта» привлекла внимание любителей старины. Рядом соседствовали модные некогда подстаканники (на одном



из них написан забытый нынче призыв «Миру – мир»), старые ложки и вилки, половник, дуршлаг, вазочки, статуэтки из стекла, кастрюля без ручек, декоративный самовар (на самом видном месте выгравировано «Сделано в СССР»), флакон от духов, выдавший виды консервный нож и другие предметы кухонного быта. Вещицы из стекла, фарфора, металла, которые были популярны в советские времена и до сих пор хранятся в семейных коллекциях, вызвали у собравшихся приятные воспоминания. У каждого такого предмета своя история, и родоведы охотно ими поделились.

Приглашать на новогоднее заседание гостей и партнёров тоже стало доброй традицией в клубе – в этот раз ими стали редакторы газет Владимир ТРОФИМЕНКО и Валентина ВАРАВВА, дочь участника парада Победы Николая ГОЛОВЛЁВА – Зоя ТИШИНА, представительницы татаро-башкирской организации «Туган Тел».

Украсили праздничное мероприятие песнями новогодней и рождественской тематики артисты ДК им. Ю.Гагарина: солистки НВА «Находка» и песенного клуба «Белая птица». Руководитель этих объединений Ольга ДАНЬКО всегда тепло откликается на участие в заседаниях клуба генеалогов-любителей.



Владивостокский союзнивермаг
Ленинская ул., д. № 45

ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ

полными наборами из блестящих стальных, ватных, картонных игрушек, золотистых и серебристых мишуры, гирлянд, подсвечников и елочных свечей по ценам:

40 руб. за набор из 30-40 игрушек, 10 подсвечников, 15 свечей.
70 руб. за набор из 55-65 игрушек, 15 подсвечников, 25 свечей.
100 руб. за набор из 80-90 игрушек, 20 подсвечников, 30 свечей.
160 руб. за набор из 115-125 игрушек, 25 подсвечников, 30 свечей.
320 руб. за набор из 225-240 игрушек, 50 подсвечников, 100 свечей.

Отправляет почтовыми посылками по требованию школ, общественных организаций и отдельных граждан.

ПОСЫЛГОСТОРГ

г. Иркутск, ул. Мельникова, 3, б. тел. 16-38 (телегр. адрес — Иркутск Посылгосторг)

Заказы высылаются по получении их полной стоимости. Свои адреса пишите разборчиво и полностью, указав имя, отчество и фамилию или наименование учреждения, название почтового отделения, района, области, населенного пункта, улицы и № дома. В указанные цены включены стоимость набора, тара, расходы по пересылке и страхованию.

По желанию заказчика высылаются дополнительно:

- а) елочные свечи по цене 10 р. 40 к. за кило (в кило около 100 свечей, высылаются не менее одного кило);
- б) кондитерские изделия (в рассыпном виде) для подарков (ориентировочно) не менее пяти килограммов следующего ассортимента:

- 1) Конфеты мягкие в обертке по цене от 7 р. 80 к. до 19 р. 50 к. кг.
- 2) Карамель в обертке по цене от 7 р. 10 к. до 14 р. 20 к. кг.
- 3) Молочные по цене от 4 р. 90 к. до 7 р. 80 к. кг.
- 4) Драже по цене от 4 р. 80 к. до 9 р. кг.
- 5) Пряники по цене от 3 р. 90 к. до 8 р. 40 к. кг.
- 6) Печенье по цене от 5 р. 80 к. до 10 р. 30 к. кг.

К ценам на дополнительные елочные свечи и на кондитерские изделия прибавляются расходы по упаковке и пересылке. Кондитерские изделия высылаются по мере наличия на складе. При желании получить более полные комплекты елочных украшений можно выслать 2, 3, 4 и больше наборов. При отсутствии специального предупреждения заказчика Посылгосторг оставляет за собой право заменить заказ однородным товаром с колебанием в цене 10-20 процентов.



ПОКУПАТЕЛЬ! Вы заинтересованы?

ЧТО БЫ ВАШ РЕБЕНОК
ИМЕЛ ИНТЕРЕСНУЮ
И ЗАНИМАТЕЛЬНУЮ
ИГРУШКУ

КУПИТЬ ВЫ ЕЕ МОЖЕТЕ
В „ДЕТСКОМ МИРЕ“

И ШИРОКИЙ
АССОРТИМЕНТ
ТЕХНИЧЕСКОЙ,
ЦЕЛЛУЛОИДОВОЙ,
МЯГКОЙ, ДЕРЕВЯН-
НОЙ, РЕЗИНОВОЙ
ИГРУШКИ



Владивостокский
СОЮЗУНИВЕРМАГ
Ленинская ул., д. № 45

1937 г.
входящему
форме
этаж

Приложение
8

Владивостокский союзнивермаг
Ленинская ул., д. № 45

1937 г.
входящему
форме
этаж

Приложение
8



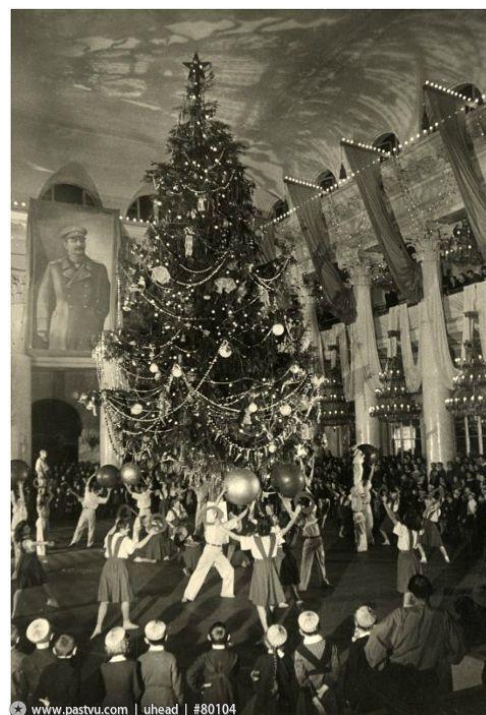
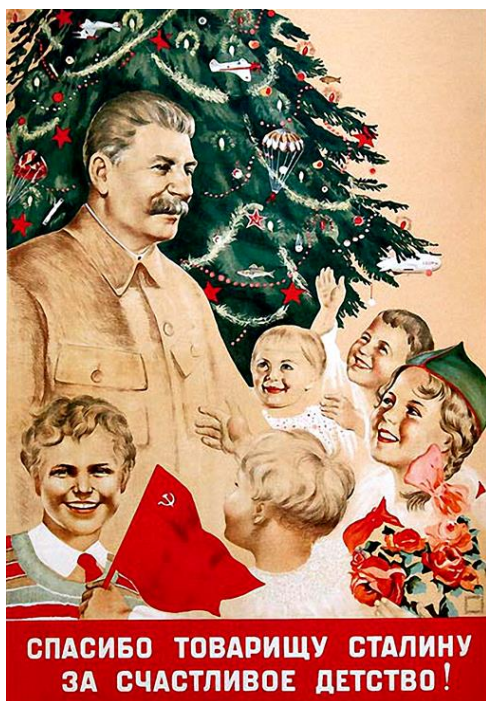
Вверху: снимки Е.Э.Бендяк материалов газеты «Красное знамя». Слева: ёлка в детских студенческих яслях во Владивостоке, справа: дети командиров Тихоокеанского флота на ёлке.

Внизу: Фото из архива Ольги Гореловой (Алтуховой). Новый, 1971, год вдали от приморских берегов. На фото первый слева – отец, Алтухов Александр Иванович





Вверху: В.Г. Мокренко предоставил фото статьи «Хлеб без карточек» из газеты «Красное знамя» от 2 января 1935 года (перепечатка из «Правды») Внизу: Ёлка в Кремле в довоенные годы





Вверху слева – Елена Стасинская (Колесникова) в новогоднем костюме, 1976 год.
Вверху справа – Ольга Горелова (Алтухова) на новогоднем утреннике в костюме Нового года; внизу – она же в костюме Снегурочки, 1980 год.





Фото слева: Островская Ольга Петровна. По семейным рассказам, мама всю ночь шила Оле новогодний костюм, пришивала к шапочке бусины и палочки из стекляруса. Маленькая Оля в то время, пока никто не обращал на неё внимание, залезла под ёлку и тихонько обобрала с убора все украшения.

Фото внизу, слева: Сибиковский Валентин с Дедом Морозом после прочтения стиха. 1990г. Детский сад «Светлячок», с.Владими́ро–Александровское.

Фото внизу, справа: Сибиковский Валентин, 1989 год, 29 декабря. Детский сад «Светлячок», с.Владими́ро – Александровское. Стоит слева в костюме Гнома, справа – брат Роман.





Фото сверху справа: Елена Бендяк (Бритвина) в костюме «Ночи», 1970-е годы. Дом культуры п. Усть-Нера Оймяконского района Якутии.

Полюс холода.

Фото сверху, справа: она же на ёлке в том же Доме культуры, фото 1970 г.

Елене - 5 лет.

Фото внизу слева: Елена Бендяк в роли Бабы Яги в Доме пионеров, п. Усть-Нера.